Mickey

magazine

WEEKBLAD 1 januari 1959 Nr 430 9e jaar - 20 blz.
BELGIE : 6 FR.

Mickey roept op...

Hallo, hallo, beste meisjes en jongens,

OPDAT jullie mijn beste wensen vóór 1 januari zouden hebben gekregen, heb ik jullie verleden week reeds een zalig en gelukkig nieuwjaar gewenst. Doch, duizenden Mickey-vrienden deden evenzo en aldus ontving ik 'n heleboel nieuwjaarskaartjes. Sommigen waren zelfs zo lief mij een brief te schrijven.

Jullie zullen best begrijpen dat 't mij onmogelijk is aan iedereen afzonderlijk te antwoorden. Trouwens, ik zou dat niet kunnen, want er zijn 'n heleboel meisjes en jongens die hun adres niet hebben vermeld. Er zijn er zelfs die alleen met hun voornaam tekenden.

Dit noopt mij tot nadenken. Jullie weten — hoe vaak hebben jullie dat hier niet gelezen ? — dat ik onze briefschrijvers steeds verzoek hun naam en adres nauwkeurig op te geven. Deze keer echter, wil ik in die vergetelheid een soort verfijning, 'n kiesheid zoeken, kortom, 'n bewijs van tact. Wetend dat het antwoorden op zovele nieuwjaarswensen tot de onmogelijkheden behoort, alhoewel ik dit ten zeerste betreur, hebben jullie vrijwillig geen afzendersadres vermeld. Hierdoor is het niet-antwoorden een gevolg van jullie vrijwillige nalatigheid. Dat is een heel lieve attentie.

Ik heb jullie dan ook zeer hartelijk dank te zeggen. Die stapel kaartjes en brieven is voor mij en voor gans het « Mickey-team » een kostbare aanmoediging ! Wanneer ik op een kaartje lees : « Gelukkig nieuwjaar, Mickey » (getekend Agaatje), dan weet ik dat de schrijfster wil zeggen : « Beste Mickey, je weekblaadje bevalt mij wat, zeg ! (anders zou ik je niet schrijven); ga zo voort en breng ons steeds meer en beter ! en 'k hoop aan « Mickey Magazine » in 1959 nog meer plezier te beleven dan in 't afgelopen jaar. »

Zoals jullie zien, laat de verklaring niet lang op zich wachten ! Wel, beste Agaatje, bij de jaarwisseling worden er steeds een heleboel goede voornemens gemaakt. Laat mij jou dan maar verklappen dat mijn gezellen en ikzelf alvast afgesproken hebben er dit jaar iets enigs van te maken. In hoever wij in dat opzet zijn geslaagd, zul je ons binnen twee-en-vijftig weken wel laten weten, niet ?

Mickey

Schrijft naar Italië

Op 17 juli, 28 augustus en 10 november hebben wij reeds namen van schrijflustige « Topolino »-lezertjes bekendgemaakt. Tot ons grootste genoegen moet worden aangenomen dat soortgelijke briefwisseling zeer in de smaak is gevallen, want « Topolino », de italiaanse uitgave van onze « Mickey Magazine », stuurt ons onderstaande nieuwe lijst :

PAOLO MANGIONE, Via Ippodromo 11, Ferrara.
LUIGI SUDANO, Via Imperatore Traiano 4, Bari.
ENRICO PRINCIPE, Piazza Soriglia 12/3, Genova.
MELINA BELLOMO, Via Isonzo 3, Pietraperzia (Enna).
PIERANGELO VELLANO, Via Monte Grappa 9bis, Trino (Vercelli).
LOREDANA INVERALDI, Via P. Reti 12/2, Sampierdarena (Genova).
AURORA MARCELLI, Largo Sgariglia 3, Penne (Pescara).
CRISTIANO RUSSO, Via Anapo 32, Roma.
FRANCA CASTELLI, Via S. Mamolo 150/8, Bologna.
GABRIELLA DE ZORZI, Via Rossarol 12, Marguera (Venezia).
SANDRA NONNIS, Via Lucrino 10, Roma.
ROBERTO STIGLITZ, Via Quadrio 7, Milano.
DEDY PECICCIA, Via del Mare 25, Lecce.
M. GIOVANNA PASQUINI, Via Colle Verde 4, Ancona.
ARSENIA BORELLA, Via Matteotti 26, Alpignano (Torino).
GIOVANNI PACE, Via Monte Argentario 10, Roma.
ELIANA NATOLI, Castello 4737, Venezia.
VINCENZO LONGOBARDI, Via Morghen 187, Napoli.
ALBA GIURANNO, Via Principessa Giovanna 2, Taviano (Lecce).
ALFONSINA D'AGATA, Via Milano 56, Avola (Siracusa).
GIANRENZO CLIVIO, Via Volante 57, Torino.
MARIA GLORIA SPECO, Cavo Isona d'Elba (Livorno).
CRISTINA SENN, Viale Bianca Maria 11, Milano.

« Topolino » heeft reeds de namen van verschillende op briefwisseling beluste Mickey-lezertjes bekendgemaakt. Het italiaanse tijdschrift is nog steeds bereid nieuwe namen bekend te maken. Daartoe volstaat het ons vóór 1 januari e.k. een briefkaartje met naam, adres en ouderdom op te sturen.

Brievenbus

Ons nieuw lid, Yvan ROELS, is verzamelaar van sigarenbandjes. Yvan zou graag nog meer sigarenbandjes krijgen en zou hiervoor in de plaats luciferdoosjes, A punten of andere geven. Onze vriend woont te Oostende, Torhoutsteenweg 3.

Hier volgt een oproep tot de Mickey-vrienden uit de omstreken van Dendermonde. Met Kerstdag stelt de F.R.M.J. club voor : 1) « De Dikke en de Dunne bij de Spoken »; 2) « Blauwbaard » - bijstuk : « Tist als Operaviolist » en liederen bij de gitaar. Inkomgeld : 3 fr.

Roger KESTEMONT zou graag corresponderen met een jongen van 12 jaar, liefst een verzamelaar van sigarenbandjes en luciferdoosjes. Ook heeft Roger een heleboel punten te ruilen. Wie schrijft hem aan volgend adres : Itterbeeksebaan 31, Dilbeek ?

Onze kleine vriend Guido CALLAERTS is op zoek naar Honingpunten. In ruil hiervoor geeft hij Familia- en Artispunten, Liebigbons, Ken uw Land punten en prentjes van de tweede reeks Jacques. De verzamelaars kunnen Guido bereiken op volgend adres : August Vermeylenstraat 16, te Niel.

Ons vriendinnetje Clara HUIBERS, Guldensporenstraat 81, te Borgerhout, zou graag luciferdoosjes ruilen. Wie helpt haar ?

Anny VANDEBORNE is 15 jaar en zou graag korresponderen met een meisje van 14 tot 16 jaar in het vlaams, frans of duits. Ook meisjes die in het buitenland wonen mogen haar schrijven en wel op volgend adres : Steenweg op Bergen 883B, Anderlecht.

Onze lezers tappen moppen !

BIJ DE APOTEKER

Een grote fles met allerlei onleesbare tekens erop stond in de kast van de apoteker.

— Wat is daarin ? vroeg de nieuwe assistent.

De oude apoteker lachte :

— Dat geven we als we het recept niet kunnen ontcijferen !

(Alfons Georgissen, Ekeren-Laar.)

DE EZEL

Een kommandant maakte zich vreselijk boos omdat geen enkele rekruut zijn bevelen verstond.

— Jullie zijn d o m k o p p e n, schreeuwde hij. Een ezel is goed genoeg om jullie te bevelen... Hier, luitenant, neem het kommando over.

HET SLAAPMIDDEL

— En is dit slaapmiddeltje werkelijk goed, apoteker ?

— O ja, Mevrouw, het beste bewijs is, dat we bij iedere fles een wekker cadeau geven.

(Willy Sellekaerts, Kessel-Lo.)

RAADSELTJE

Mijn eerste gebruikt moeder in de keuken.

Mijn tweede gebruiken de metselaars.

En mijn geheel gebruikt iedereen op school.

Ra, ra, wat is dat ?

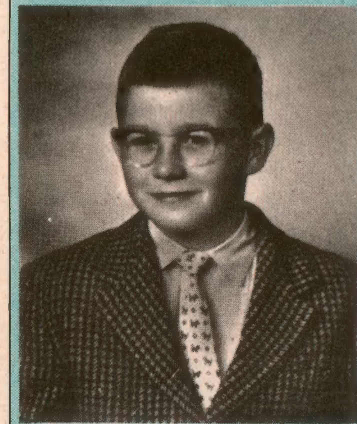
Oplossing : POT - LOOD.

(Rita D'Hont, Gent.)

MICKEY'S CLUB

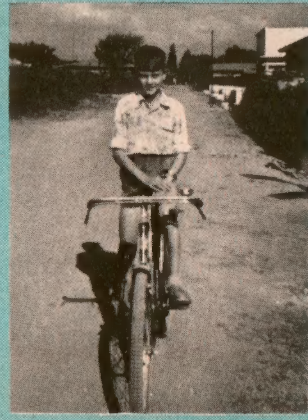
UIT MICKEY'S ALBUM

Onze vriend Julien Beckers, Bret 18, te Genck, is een der trouwste leden van Mickey's Club.

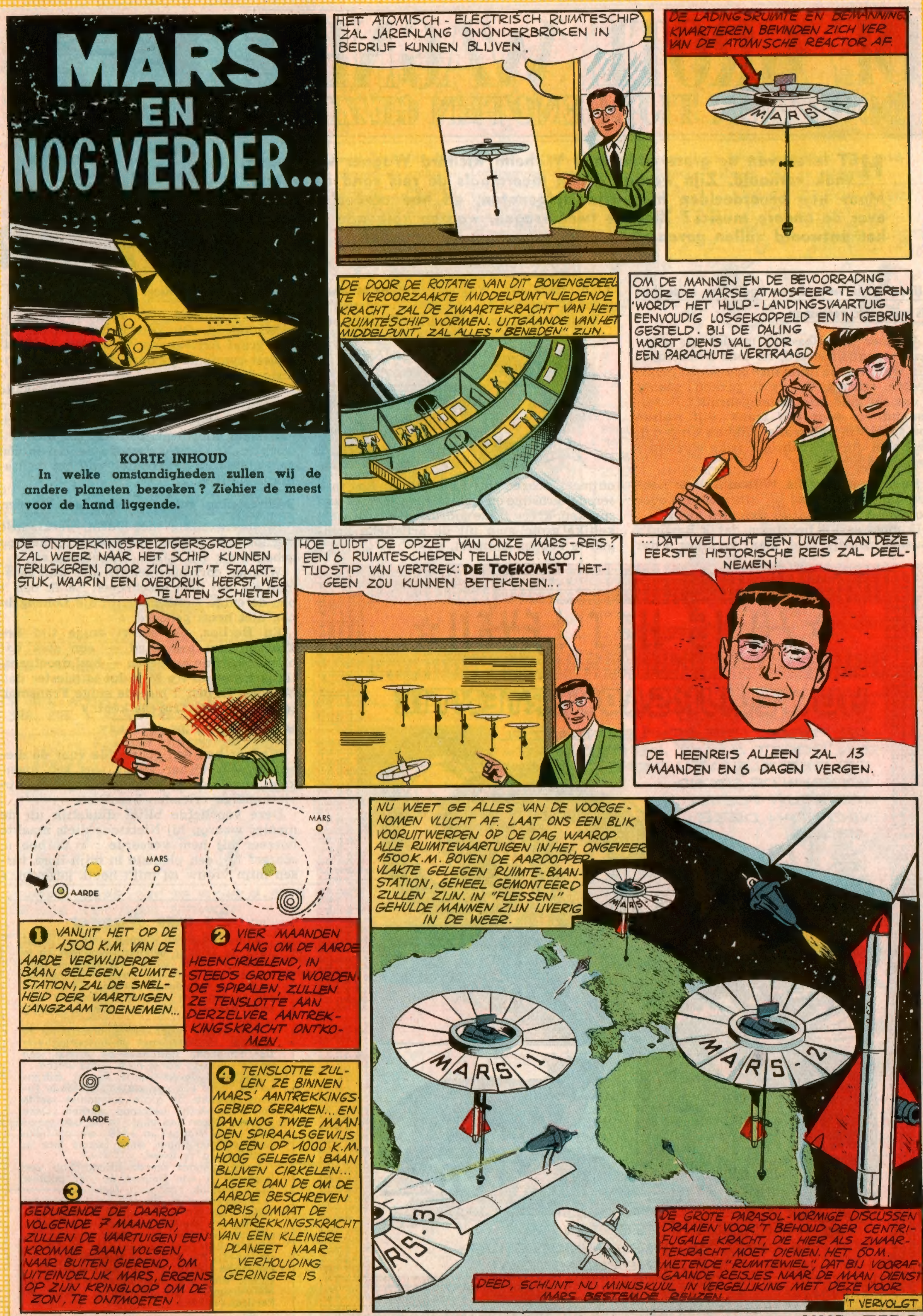


TE ELISABETHSTAD

Ziehier onze vriend François Raë, die te Elisabethstad woont. Deze foto doet ons heel veel plezier. In de allereerste plaats, maakt zij het mogeijk dat wij Francis van aanzien leren kennen. Zij leert ons ook dat Francis 'n hele acrobaat is : kalm, zonder zelfs zijn stuur vast te houden, blijft hij ter plaatse



staan; of waagde de fotograaf z'n leven om deze opname te maken? Mogelijk ook, steunde Francis enkel met zijn rechter voet op de grond, want daar is nu precies niets van te zien.



VOLGENDE DONDERDAG : UUR ZERO

DE GROTE WAGNER
DOOR ZIJN TIJDGENOTEN GEZIEN

HET leven van de grote componist Wilhelm Richard Wagner werd reeds vaak verhaald. Zijn werken deden meermaals de reis rond de wereld. Maar hoe beoordeelden hem zijn tijdgenoten, en hoe oordeelde hijzelf over de andere musici ? Ziedaar twee vragen, waarop volgende anecdotes het antwoord zullen geven :

Alleen ezels veranderen nooit van gedachte als zij zich vergissen.

Wagner had Rossini's muziek als « gezeur » gequalificeerd, en toen Schlesinger een wals van de italiaanse componist publiceerde, schreef hij : « O gekken ! maakt u van uw geld geen beter gebruik ? Ik ken iemand die voor vijf frank, vijf walsen zou schrijven welke alle stukken beter dan deze van die miserabele « rijke maestro » zouden zijn ! »

Later nochtans, na **Willem Tell** te hebben gehoord, herzag hij zijn oordeel over Rossini en verklaarde aan een prinses : « Ik moet eerlijk bekennen, dat ik Rossini's muziek heerlijk vind, maar verklapt u dat a.u.b. niet aan Wagner's bewonderaars, want zij zouden het mij nooit vergeven. »

En nadat hij de Italiaan persoonlijk had

ontmoet, schreef hij : « Dank zij Rossini's serene, ernstige en welwillende manier van spreken, kreeg ik de indruk de eerste werkelijke grote man uit de artistieke kringen te hebben ontmoet. »

Uiteenlopende opinies.

Verdi's oordeel over Wagner was vaak uiteenlopend. Op zekere dag schreef hij aan graaf Arrivabene : « Ik heb de **Tannhäuser**-symfonie gehoord. 't Is een gekkenhistorie ! »

Een andere keer, schreef hij aangaande **Tristan en Isolde** : « Ik sta bevreesd en versteld tegenover dit reusachtig werk en kan maar niet begrijpen dat het mensenwerk is. Vooral het tweede bedrijf is één der subliemste gewrochten van het menselijk vernuft. »

Briefwisseling tussen Berlioz en Wagner.

In tegenstelling met Verdi, verklaarde Berlioz na **Tristan en Isolde** te hebben gehoord : « Hij is gek, stapelgek ! »

Wagner correspondeerde met de Fransman en had hem geschreven : « Ik ben 't beu de enige Duitser te zijn die **Lohengrin** nog niet heeft gehoord. »

En Berlioz, die sedert enige tijd **Les Troyens** had beëindigd — een stuk dat niemand wilde opvoeren — had droefgeestig geantwoord : « Mijn lot is triester dan het uwe. Ik ben 't moe de enige Fransman te zijn die **Les Troyens** kent. »

Wagner en de dieren.

Wagner had een voorliefde voor de dieren. In één zijner villa's was een apenkooi, en elke dag ging de componist zijn vierhandige vrienden bezoeken.

Deze voorliefde blijkt duidelijk uit de manier waarop hij Nietzsche diets maakte hoezeer hij hem vereerde : « Ik heb u, schreef hij, een plaatsje in mijn hart, tussen mijn vrouw en mijn hond, gegeven. »

Zo was Wagner

Wilhelm-Richard Wagner werd op 22 mei 1813, te Leipzig, geboren. Alhoewel hij in 1832 zijn eerste opera **De Bruiloft** schreef, duurde het meerdere jaren alvorens zijn werken gewaardeerd werden. Merken wij terloops op, dat Wagner **De Bruiloft** verscheurde omdat deze hem geen voldoening schonk.

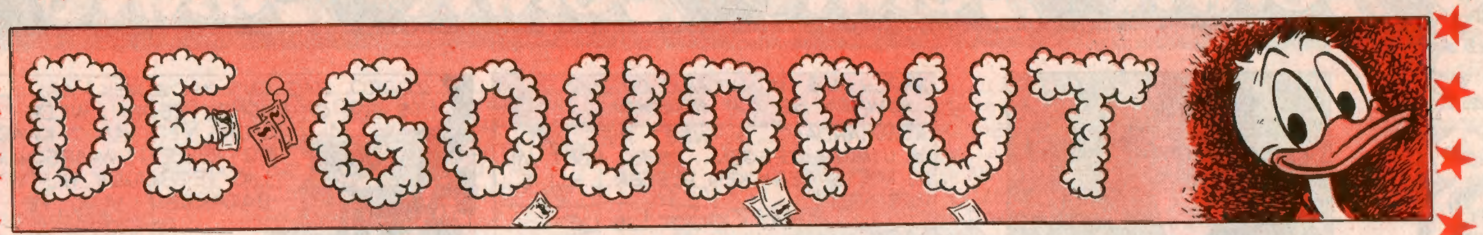
Zijn eerste groot succes boekte hij te Dresden, in 1848, met de opvoering van **Der Fliegende Holländer** en **Rienzi,** een opera waarvan Parijs niets wilde weten.

Wagner's leven wordt vooral gekenschetst door een periode van armoede tijdens dewelke de grote componist leefde van zijn slecht betaalde werken. Deze periode scheen een einde te hebben genomen, toen Wagner in 1849, om politieke redenen, gedwongen werd twaalf jaar in ballingschap te leven.

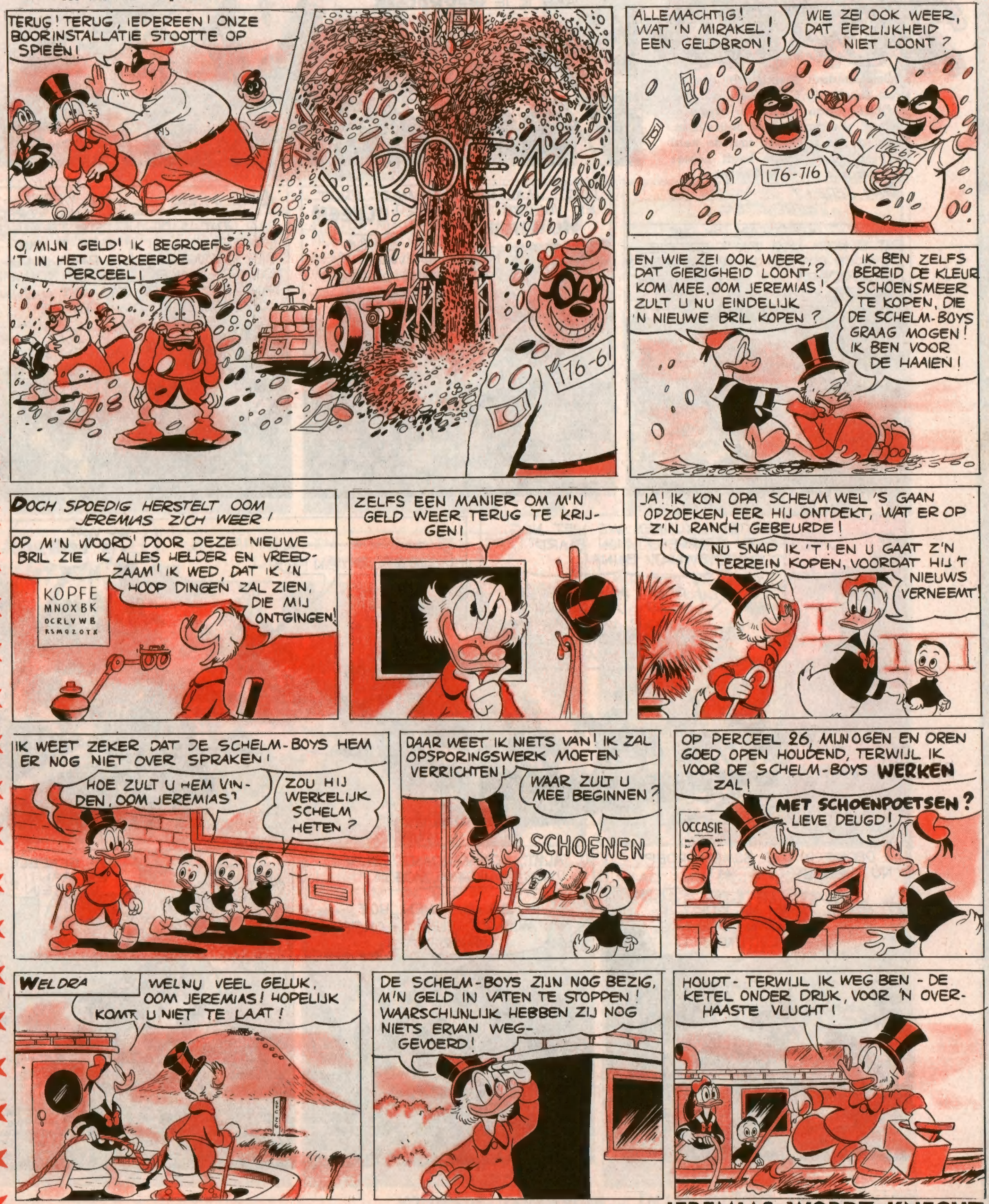
Later, genoot hij de vriendschap van Lodewijk II van Beieren en het publiek deed eindelijk zijn genie recht aan.

Hij overleed te Venetië op 13 februari 1883. Zijn graftombe staat te Bayreuth.

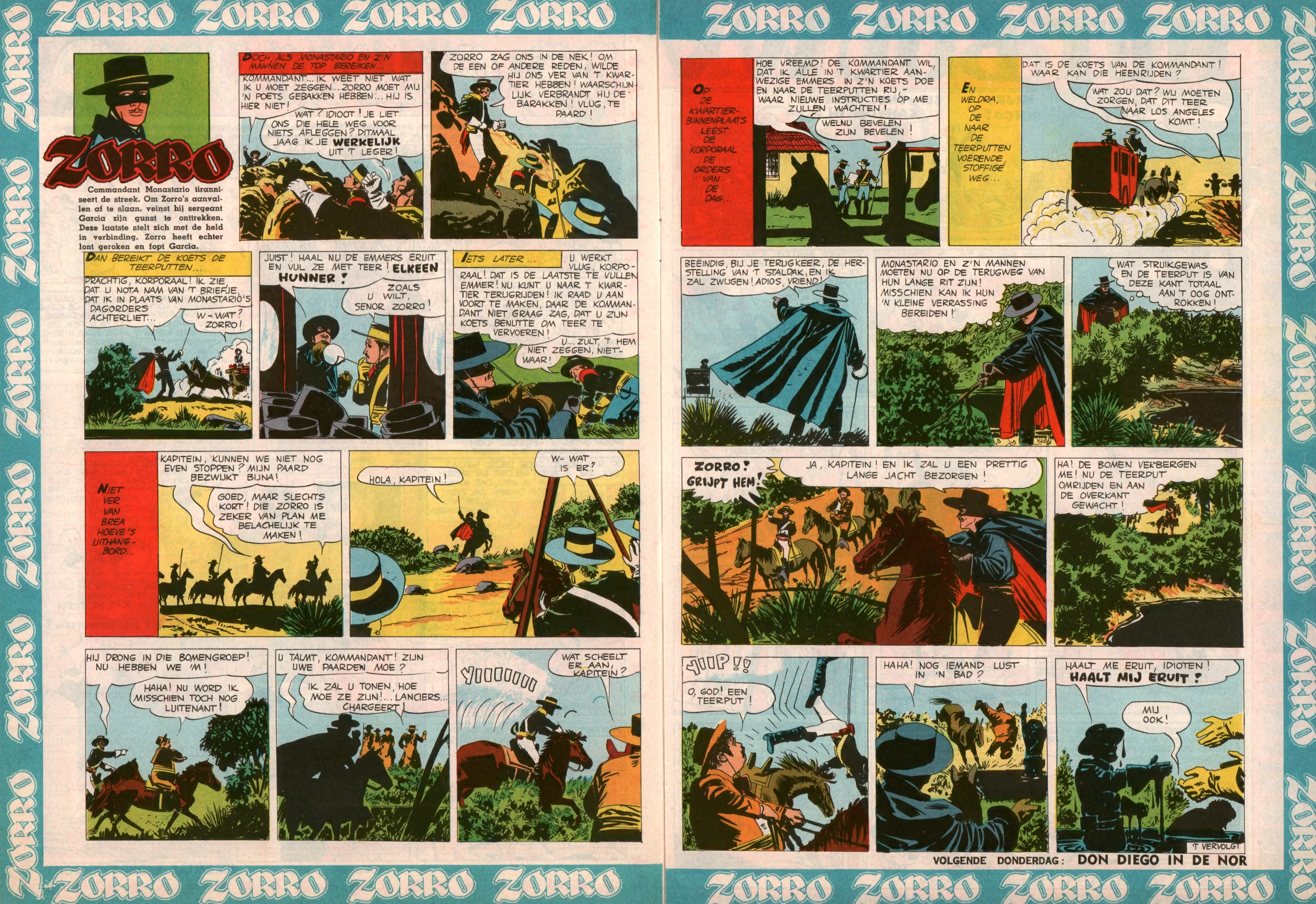
Wagner's werken werden voornamelijk geïnspireerd door de oude germaanse legenden. Zijn hoofdwerken zijn : **Tannhäuser** (1845), **Der Fliegende Holländer** (1848), **Lohengrin** (1850), **Tristan en Isolde** (1857-1859), **Ring der Nibelungen** (1867), **Die Meistersinger von Nürnberg** (1867) en **Parsifal** (1882).



Om zijn duiten tegen diefstal te beschermen, heeft Jeremias Mc Duck het in een braak liggende stukje grond begraven. Het noodlot wil dat dit perceel niet hem, maar de dieren, toebehoort. Laatsgenoemden weten er handig gebruik van te maken !



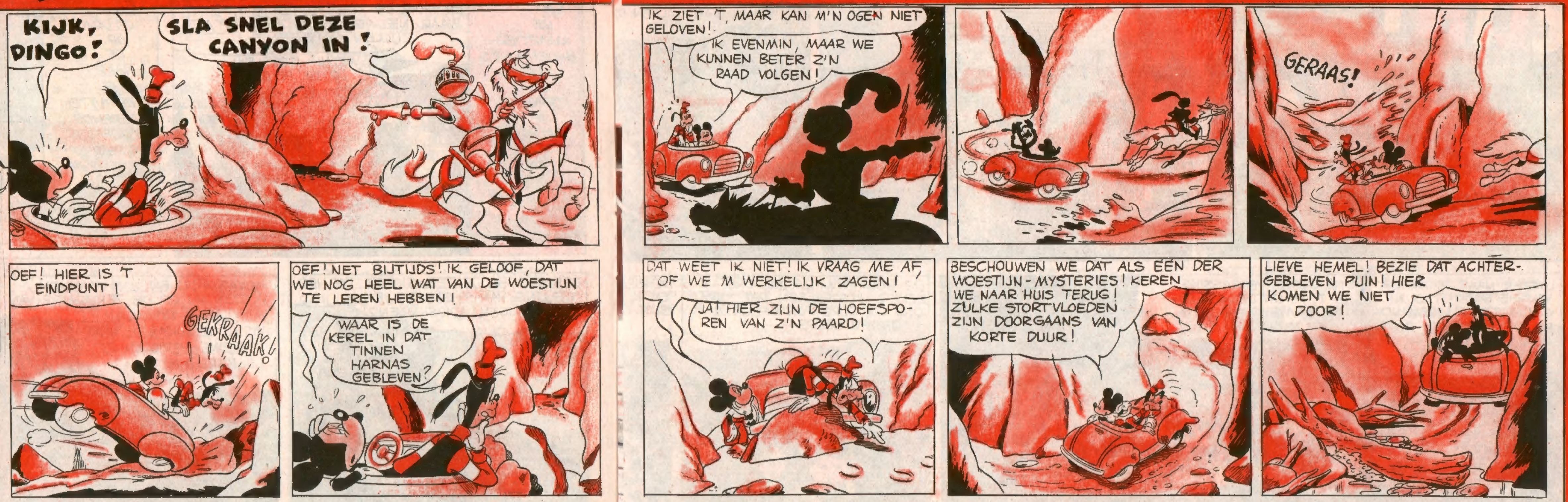
VOLGENDE DONDERDAG : JEREMIAS WORDT KNECHT

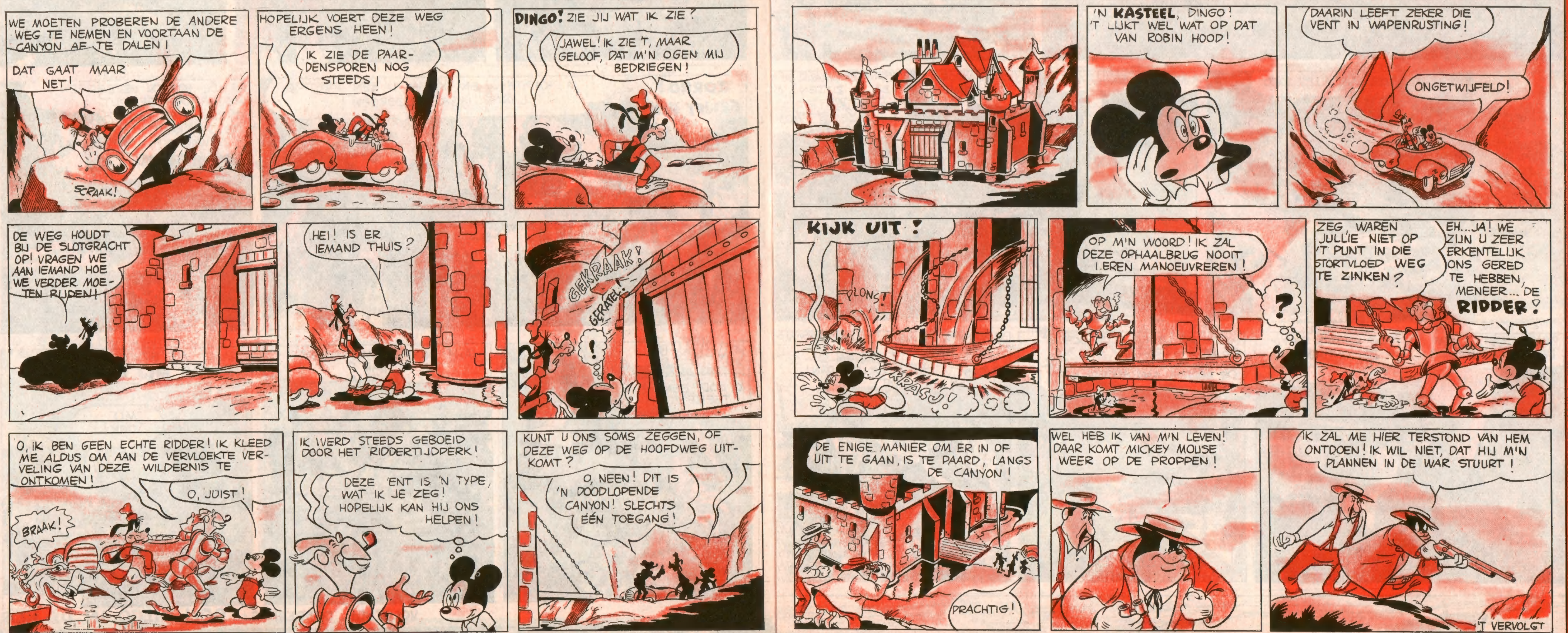

ZORRO
Commandant Monastario tiranniseert de streek. Om Zorro's aanvallen af te slaan, veinst hij sergeant Garcia zijn gunst te onttrekken. Deze laatste stelt zich met de held in verbinding. Zorro heeft echter lont geroken en fopt Garcia.
DOCH, ALS MONASTARIO EN Z'N MANNEN DE TOP BEREIKEN...
KOMMANDANT... IK WEET NIET WAT IK U MOET ZEGGEN... ZORRO MOET MIJ 'N POETS GEBAKKEN HEBBEN:.. HIJ IS HIER NIET!
WAT? IDIOOT! JE LIET ONS DIE HELE WEG VOOR NIETS AFLEGGEN? DITMAAL JAAG IK JE WERKELIJK UIT 'T LEGER!
ZORRO ZAG ONS IN DE NEK! OM DE EEN OF ANDERE REDEN, WILDE HIJ ONS VER VAN 'T KWARTIER HEBBEN! WAARSCHIJNLIJK VERBRANDT HIJ DE BARAKKEN! VLUG, TE PAARD!
DAN BEREIKT DE KOETS DE TEERPUTTEN...
PRACHTIG, KORPORAAL! IK ZIE, DAT U NOTA NAM VAN 'T BRIEFJE, DAT IK IN PLAATS VAN MONASTARIO'S DAGORDERS ACHTERLIET...
W-WAT? ZORRO!
JUIST! HAAL NU DE EMMERS ERUIT EN VUL ZE MET TEER! ELKEEN HUNNER!
ZOALS U WILT, SENOR ZORRO!
IETS LATER...
U WERKT VLUG, KORPORAAL! DAT IS DE LAATSTE TE VULLEN EMMER! NU KUNT U NAAR 'T KWARTIER TERUGRIJDEN! IK RAAD U AAN VOORT TE MAKEN, DAAR DE KOMMANDANT NIET GRAAG ZAG, DAT U ZIJN KOETS BENUTTE OM TEER TE VERVOEREN!
U... ZULT, 'T HEM NIET ZEGGEN, NIETWAAR!
NIET VER VAN BREA HOEVE'S UITHANGBORD...
KAPITEIN, KUNNEN WE NIET NOG EVEN STOPPEN? MIJN PAARD BEZWIJKT BIJNA!
GOED, MAAR SLECHTS KORT! DIE ZORRO IS ZEKER VAN PLAN ME BELACHELIJK TE MAKEN!
HOLA, KAPITEIN!
W-WAT IS ER?
HIJ DRONG IN DIE BOMENGROEP! NU HEBBEN WE 'M!
HAHA! NU WORD IK MISSCHIEN TOCH NOG LUITENANT!
U TALMT, KOMMANDANT! ZIJN UWE PAARDEN MOE?
IK ZAL U TONEN, HOE MOE ZE ZIJN!... LANCIERS... CHARGEERT!
YIIIIIIII
WAT SCHEELT ER AAN, KAPITEIN?
OP DE KWARTIERBINNENPLAATS LEEST DE KORPORAAL DE ORDERS VAN DE DAG...
HOE VREEMD! DE KOMMANDANT WIL, DAT IK ALLE IN 'T KWARTIER AANWEZIGE EMMERS IN Z'N KOETS DOE EN NAAR DE TEERPUTTEN RIJ, - WAAR NIEUWE INSTRUCTIES OP ME ZULLEN WACHTEN!
WELNU BEVELEN ZIJN BEVELEN!
EN WELDRA, OP DE NAAR DE TEERPUTTEN VOERENDE, STOFFIGE WEG...
DAT IS DE KOETS VAN DE KOMMANDANT! WAAR KAN DIE HEENRIJDEN?
WAT ZOU DAT? WIJ MOETEN ZORGEN, DAT DIT TEER NAAR LOS ANGELES KOMT!
BEËINDIG, BIJ JE TERUGKEER, DE HERSTELLING VAN 'T STALDAK, EN IK ZAL ZWIJGEN! ADIOS, VRIEND!
MONASTARIO EN Z'N MANNEN MOETEN NU OP DE TERUGWEG VAN HUN LANGE RIT ZIJN! MISSCHIEN KAN IK HUN 'N KLEINE VERRASSING BEREIDEN!
WAT STRUIKGEWAS EN DE TEERPUT IS VAN DEZE KANT TOTAAL AAN 'T OOG ONTROKKEN!
ZORRO! GRIJPT HEM!
JA, KAPITEIN! EN IK ZAL U EEN PRETTIG LANGE JACHT BEZORGEN!
HA! DE BOMEN VERBERGEN ME! NU DE TEERPUT OMRIJDEN EN AAN DE OVERKANT GEWACHT!
YIIP!!
O, GOD! EEN TEERPUT!
HAHA! NOG IEMAND LUST IN 'N BAD?
HAALT ME ERUIT, IDIOTEN! HAALT MIJ ERUIT!
MIJ OOK!
'T VERVOLGT
VOLGENDE DONDERDAG: DON DIEGO IN DE NOR

HET BOUWVALLIG SLOT

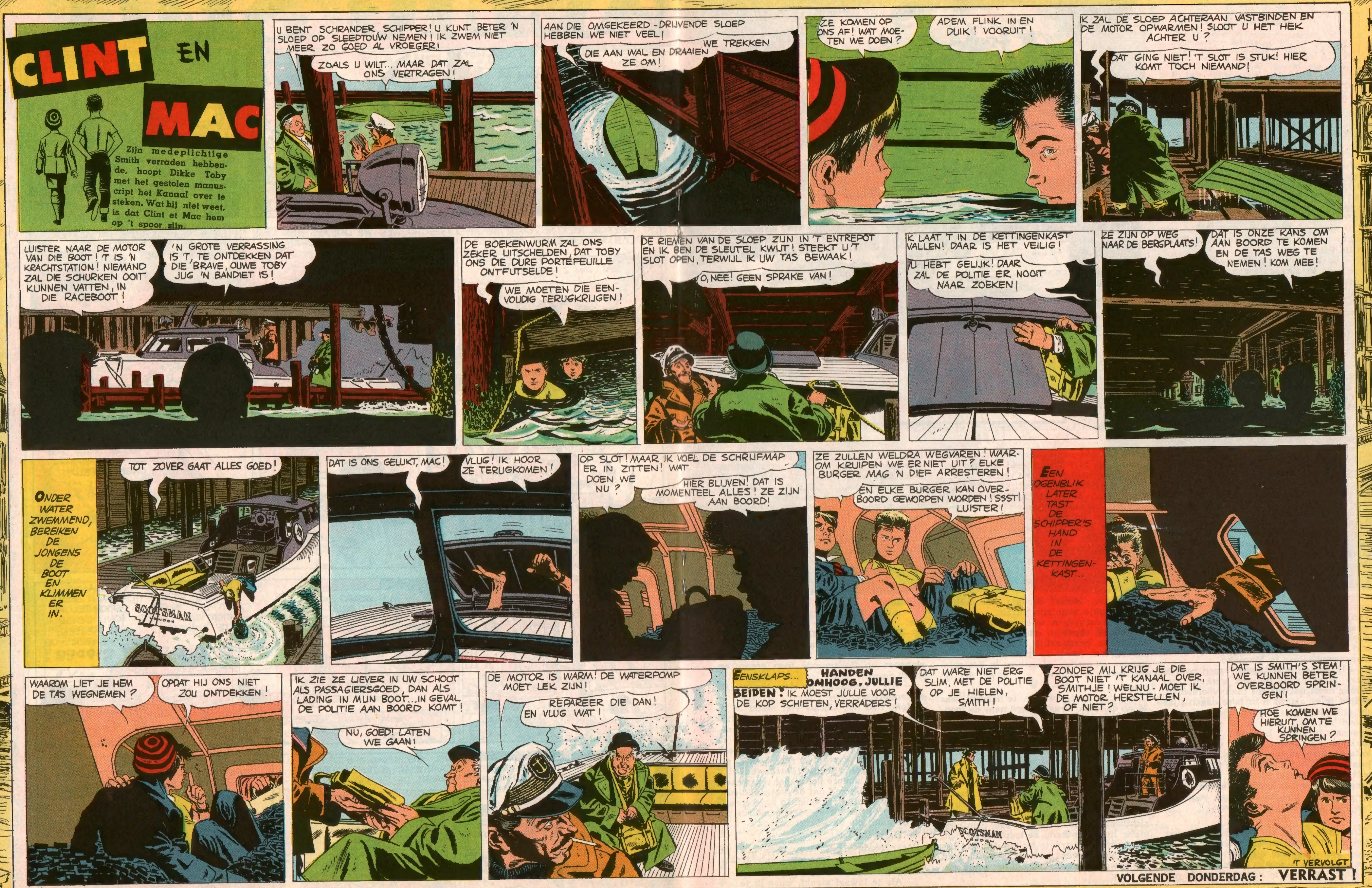
KORTE INHOUD

Toen Mickey en Dingo door 'n canyon in de woestijn rijden, worden zij door een geharnast heerschap verzocht rechtsomkeer te maken daar er een overstroming in voorbereiding is...





VOLGENDE DONDERDAG: **PETER TREEDT IN ACTIE**



CLINT EN MAC
Zijn medeplichtige Smith verraden hebbende, hoopt Dikke Toby met het gestolen manuscript het Kanaal over te steken. Wat hij niet weet, is dat Clint et Mac hem op 't spoor zijn.
U BENT SCHRANDER, SCHIPPER! U KUNT BETER 'N SLOEP OP SLEEPTOUW NEMEN! IK ZWEM NIET MEER ZO GOED AL VROEGER!
ZOALS U WILT... MAAR DAT ZAL ONS VERTRAGEN!
AAN DIE OMGEKEERD-DRIJVENDE SLOEP HEBBEN WE NIET VEEL!
WE TREKKEN DIE AAN WAL EN DRAAIEN ZE OM!
ZE KOMEN OP ONS AF! WAT MOETEN WE DOEN?
ADEM FLINK IN EN DUIK! VOORUIT!
IK ZAL DE SLOEP ACHTERAAN VASTBINDEN EN DE MOTOR OPWARMEN! SLOOT U HET HEK ACHTER U?
DAT GING NIET! 'T SLOT IS STUK! HIER KOMT TOCH NIEMAND!
LUISTER NAAR DE MOTOR VAN DIE BOOT! 'T IS 'N KRACHTSTATION! NIEMAND ZAL DIE SCHURKEN OOIT KUNNEN VATTEN, IN DIE RACEBOOT!
'N GROTE VERRASSING IS 'T, TE ONTDEKKEN DAT DIE BRAVE, OUWE TOBY JUG 'N BANDIET IS!
DE BOEKENWURM ZAL ONS ZEKER UITSCHELDEN, DAT TOBY ONS DIE DURE PORTEFEUILLE ONTFUTSELDE!
WE MOETEN DIE EENVOUDIG TERUGKRIJGEN!
DE RIEMEN VAN DE SLOEP ZIJN IN 'T ENTREPOT EN IK BEN DE SLEUTEL KWIJT! STEEKT U 'T SLOT OPEN, TERWIJL IK UW TAS BEWAAK!
O, NEE! GEEN SPRAKE VAN!
IK LAAT 'T IN DE KETTINGENKAST VALLEN! DAAR IS HET VEILIG!
U HEBT GELIJK! DAAR ZAL DE POLITIE ER NOOIT NAAR ZOEKEN!
ZE ZIJN OP WEG NAAR DE BERGPLAATS!
DAT IS ONZE KANS OM AAN BOORD TE KOMEN EN DE TAS WEG TE NEMEN! KOM MEE!
ONDER WATER ZWEMMEND, BEREIKEN DE JONGENS DE BOOT EN KLIMMEN ER IN.
TOT ZOVER GAAT ALLES GOED!
SCOTSMAN
DAT IS ONS GELUKT, MAC!
VLUG! IK HOOR ZE TERUGKOMEN!
OP SLOT! MAAR IK VOEL DE SCHRIJFMAP ER IN ZITTEN! WAT DOEN WE NU?
HIER BLIJVEN! DAT IS MOMENTEEL ALLES! ZE ZIJN AAN BOORD!
ZE ZULLEN WELDRA WEGVAREN! WAAROM KRUIPEN WE ER NIET UIT? ELKE BURGER MAG 'N DIEF ARRESTEREN!
EN ELKE BURGER KAN OVERBOORD GEWORPEN WORDEN! SSST! LUISTER!
EEN OGENBLIK LATER TAST DE SCHIPPER'S HAND IN DE KETTINGENKAST...
WAAROM LIET JE HEM DE TAS WEGNEMEN?
OPDAT HIJ ONS NIET ZOU ONTDEKKEN!
IK ZIE ZE LIEVER IN UW SCHOOT ALS PASSAGIERSGOED, DAN ALS LADING IN MIJN BOOT... IN GEVAL DE POLITIE AAN BOORD KOMT!
NU, GOED! LATEN WE GAAN!
DE MOTOR IS WARM! DE WATERPOMP MOET LEK ZIJN!
REPAREER DIE DAN! EN VLUG WAT!
EENSKLAPS...
HANDEN OMHOOG, JULLIE BEIDEN! IK MOEST JULLIE VOOR DE KOP SCHIETEN, VERRADERS!
DAT WARE NIET ERG SLIM, MET DE POLITIE OP JE HIELEN, SMITH!
ZONDER MIJ KRIJG JE DIE BOOT NIET 'T KANAAL OVER, SMITHJE! WELNU - MOET IK DE MOTOR HERSTELLEN, OF NIET?
SCOTSMAN
DAT IS SMITH'S STEM! WE KUNNEN BETER OVERBOORD SPRINGEN!
HOE KOMEN WE HIERUIT, OM TE KUNNEN SPRINGEN?
'T VERVOLGT
VOLGENDE DONDERDAG: VERRAST!

KORTE INHOUD

Een groepje jongelui ontdekken toevallig dat twee auto's dezelfde nummerplaat, 27K235, dragen. Nieuwsgierig gemaakt, stellen zij een onderzoek in, tijdens hetwelk één hunner, Gustaaf Rodier, verdwijnt. Inspecteur Mono wordt met 't opzoeken van de vermiste belast. Hij beraardslaagt met zijn overste, inspecteur Méry.

27.K.235

— Wel, is er nieuws? vroeg laatstgenoemde.

— Ditmaal ben ik werkelijk op het goede spoor, chef! Ik heb zekere zaken ontdekt, die me toelaten te veronderstellen dat het onderzoek weldra sukses zal oogsten. Maar vóór alles zou ik u willen vragen te laten nagaan of het spoor, dat ik volg, niet gelijkloopt met het een of andere onderzoek van « Interpol » (1).

— Van « Interpol »! riep Méry verbaasd uit. De zaak van de jonge Rodier is toch geen...

— Ik kan alle stukjes van de puzzle nog niet in elkaar leggen, maar weldra hoop ik het nog ontbrekende stukje te vinden, dat me het ganse beeld zal laten zien. Ik ben er in alle geval van overtuigd dat de jonge Rodier gevangen gehouden wordt ten einde hem te beletten iets te vertellen dat hij gehoord of gezien heeft.

— En wat heeft « Interpol » te zien met die zaak? vroeg Méry andermaal.

— Ik veronderstel, en niet zonder redenen, dat de verdwijning van de jonge Rodier in verband staat met de toeneming van de rebellenaktiviteiten in Marokko.

— Wat? brulde Méry, op een toon die duidelijk het ongeloof van de spreker weergaf. Bent u grapjes aan 't verkopen, inspekteur?

— Geenszins, repliceerde Mono, kijk eens hier.

Hij haalde Gustaaf's agenda uit zijn zak en overhandigde hem aan zijn overste. Daarna bracht hij verslag uit over zijn bezigheden sinds hij met het onderzoek belast werd. Toen hij tenslotte vertelde hoe het beluisteren van de nieuwsberichten hem aan de wapensmokkel naar Noord-Afrika had doen denken, verklaarde Méry:

— Ik geloof dat u ditmaal de hoofdvogel hebt afgeschoten, Mono!

— Ik zou dus willen weten of « Interpol » tussen haar steekkaarten niet die van een Duitse heer Müller heeft zitten: zwarte snor, kale schedel, blauwe ogen, snede onder het rechteroor, vijftig jaar oud ongeveer, misschien werkzaam als wapensmokkelaar in Marokko.

— Ik zal om inlichtingen vragen, zuchtte Méry. Maar indien de zaak werkelijk het belang heeft, dat wij ons thans voorstellen, twijfel ik er aan of u in twee dagen tijds de oplossing kunt vinden. Bel mij vanavond op, dan kan ik u wellicht de gewenste inlichting bezorgen. Vergeet anderzijds niet, Mono, dat de wapensmokkelaars geen grapjassen zijn. Indien ge hun werkelijk het vuur aan de schenen wilt leggen, aarzel dan niet om hulp te vragen. Ik zal het nodige daarvoor doen.

— Dank u wel, chef, maar voor het ogenblik zijn we nog niet zover.

* * *

Diezelfde avond, om twee minuten over tien, ontving kommissaris Méry een telegram van « Interpol »:

« MULLER — echte naam: Helmuth Wiemann, geboren te Paderborn op 26 juli 1906. Gekend onder verschillende schuilnamen. In 1937 veroordeeld tot tien jaar gevangenisstraf door het gerechtshof te Hamburg, ingevolge talrijke aftroggelarijen. Thans woonachtig te Essen. Verdacht van wapensmokkel, maar werd daarvoor tot dusver nog niet verontrust wegens gebrek aan bewijzen. Vertrok twee weken geleden naar Antwerpen, maar behield een wettelijke verblijfsplaats in Duitsland. Beschikt over geen gekende bestaansmiddelen. »

De kommissaris wreef zich vergenoegd in de handen:

— Bravo, Mono! Ziedaar het ontbrekende stukje voor zijn puzzle.

Maar vruchteloos wachtte Méry op het telefoontje van zijn ondergeschikte... En Mono kon bezwaarlijk telefoneren, want hij lag, met een prop in de mond en aan handen en voeten gebonden, in het ruim van de « Mayumbe ».

* * *

Na zijn chef verlaten te hebben was Mono dadelijk teruggekeerd naar de loodsen van de « CICAS ». Door deze te bewaken hoopte hij het een of andere bewijs te vinden, dat hem zou toelaten Stepanek en zijn mannetjes in de boeien te slaan.

Aldus was hij, na zoals 's morgens zijn wagen achtergelaten te hebben bij het pompstation, naar de kaai geslopen waar de « Mayumbe » gemeerd lag. De maan, die tot dan toe schuil was gegaan achter de wolken, werd op dat ogenblik plots zichtbaar en liet hem toe, een twintigtal meter links van hem, de loopbrug te zien, die toegang verstrekte tot het dek van het schip. Maar tevens had hij de figuur van een bewaker opgemerkt aan het einde van de brug.

Vruchteloos zocht hij met de ogen de romp van het vaartuig af ten einde een middel te ontdekken om het dek te bereiken zonder de loopbrug te moeten gebruiken. Zeer vlug moest hij echter tot de vaststelling komen, dat de enige weg inderdaad... langs de bewaker liep.

De logica, die steeds de handelingen van de inspekteur leidde, drong hem de te nemen beslissing op: achteloos een populair liedje fluitend stevende hij bewust op de loopbrug af. Boven hem zag hij het hoofd van de bewaker bewegen, alsof deze trachtte de duisternis te doorboren. Mono had reeds bijna de helft van de loopbrug beklommen, toen hij een stem hoorde:

— Allo! Wie is daar? vroeg de bewaker.

— Ik ben 't, ouwe, fluisterde Mono. De inspekteur wist bij ervaing dat het betrekkelijk moeilijk is een stem te herkennen, wanneer op fluisterende toon gesproken wordt.

— Wie? herhaalde de stem boven aan de loopbrug.

Mono had nog slechts vier meter af te leggen op dat ogenblik. In de hand van de andere zag hij het staal van een revolver schitteren.

— Natuurlijk Roel, fluisterde hij nogmaals. Steek je revolver maar vlug op zak, die dingen zijn niet betrouwbaar!

Hij zag de andere het wapen wegsteken op het ogenblik zelf dat de maan opnieuw achter een wolk verdween. In twee sprongen overbrugde hij de laatste meters tot bij de man, die verschrikt opkeek:

— Halt! Jij bent...

Maar reeds greep Mono hem krachtig bij de keel, hem met een onderdrukte stem waarschuwend:

— Als je lawaai maakt, wurg ik je!

('t Vervolgt.) L. STERLING.

(1) De internationale politie-organizatie.

ONZE VIERWEEKSE MONSTERPRIJSKAMP

OPGELET!

Van nu af aan mogen jullie op de twee eerste vragen antwoorden. Maar jullie antwoorden niet opsturen alvorens de in onze nummers 431 (derde gedeelte) en 432 (vierde gedeelte) verschijnende vragen te hebben opgelost.

Bij het verschijnen van het vierde en laatste gedeelte krijgen jullie alle nodige inlichtingen betreffende de manier waarop jullie antwoord moet worden opgemaakt.

En a.s. donderdag komt het derde gedeelte!

En hier is 't tweede gedeelte!

Verleden week hebben jullie getracht het land van herkomst van enkele folkloristische poppen uit te vissen. Die proef betitelden wij « **De nationale klederdracht** ». Deze keer stellen wij jullie voor aan

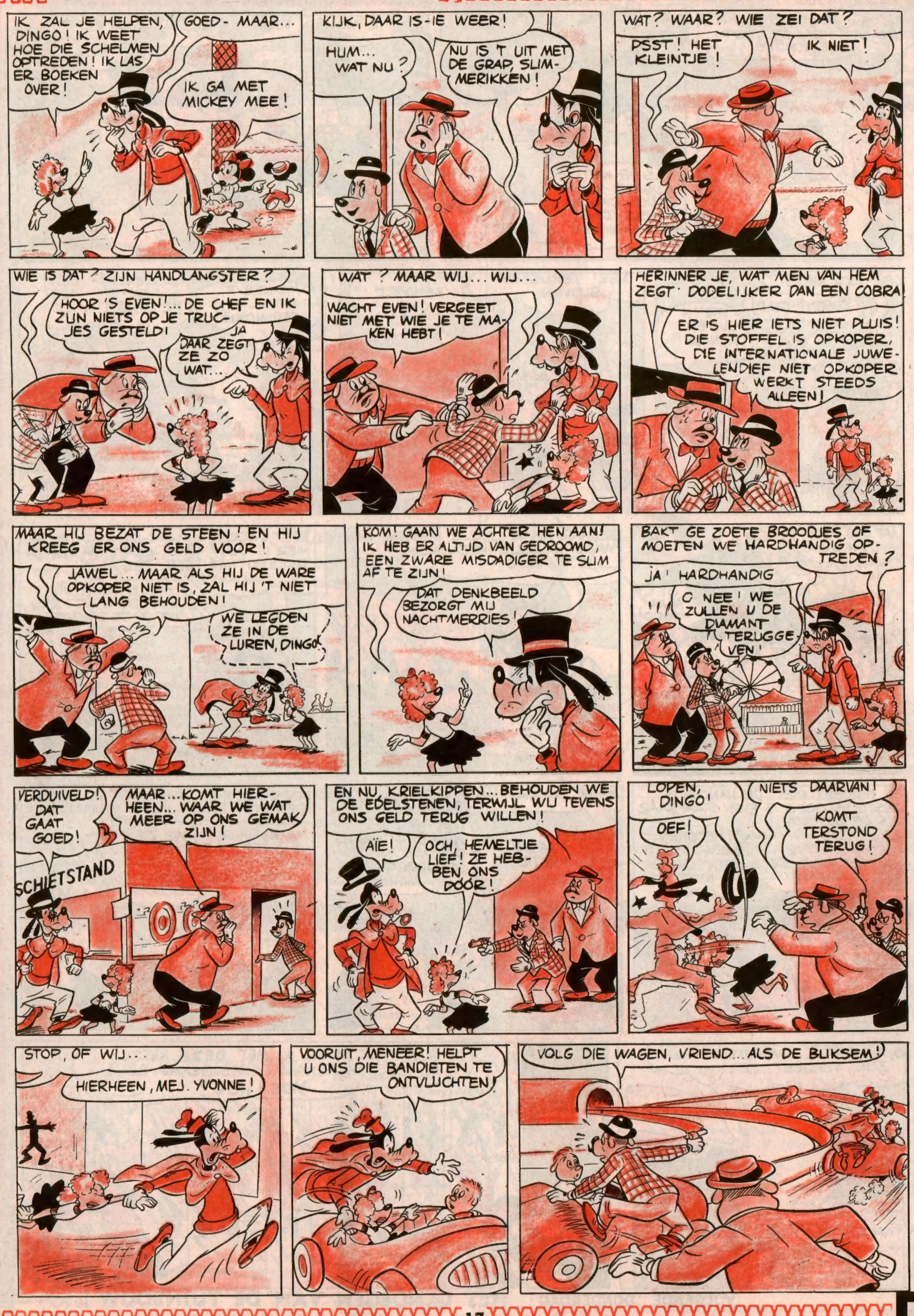
DE FAMILIE DISNEY

Ziehier enkele zeer bekende personages. De vraag is: schrijf hun naam volgens alfabetische rangschikking op. Heel eenvoudig, niet waar? Doch opgepast... al deze personages zijn niet evengoed bekend; kijk dus tweemaal en blader vooral je verzameling « Mickey Magazine » door want slechts de in ons blaadje gebruikelijke benamingen kunnen in aanmerking worden genomen.

BRILJANT WEDERWAARDIGHEDEN
DINGO! HEB JE ZIN IN 'N KERMISBEZOEK? MINNIE VRAAGT ME JE MEE TE NEMEN; ZE HEEFT NL. EEN VRIENDIN.
WAT? BEDOEL JE 'N JONG MEISJE?
O, GUNST! IS ZIJ VAN DE ROMANTISCHE SOORT?
GEWIS! 'T IS TIJD DAT JE WAT SOCIABELER WORDT. KOM MEE!
O, NEE! WACHT EVEN! IK MOET M'N UITGANGSSPULLETJES BIJEEN ZOEKEN!
WAT? JIJ WILT JE KLEDEN?
O, FIJN! IK BEN BLIJ TE ZIEN, DAT JE JE WILT OPDIRKEN! MEN DIENT ER TOONBAAR UIT TE ZIEN!
O JA! IK ZOU NIET GRAAG IEMAND IN DEZE OUWE PLUNJE ONTMOETEN!
DOCH, TIEN MINUTEN LATER...
NIKS! EN HIER EVENMIN! WAAR KAN IK DIE SPULLEN TOCH GELATEN HEBBEN?
O, DINGO! WE KOMEN NOG TE LAAT!
IK GA MINNIE EN HAAR VRIENDIN OPHALEN. DAN ONTMOETEN WE ELKAAR OP DE KERMIS!
GOED, HOOR! IK KOM ZODRA IK GEKLEED BEN!
HA! DAAR ZIJN ZE ALLE, KEURIG NETJES WEGGELEGD!
HOHO! IN 'N OOGWENK BEN IK UIT M'N OUWE KLEREN EN HEB IK MIJN ZONDAGSPAK AANGETROKKEN!
ZIEZO! MISSCHIEN NIET HEEL ELEGANT, MAAR VAN DEZE PLUNJE ZIJN TENMINSTE ALLE STUKKEN HEEL!
MAAR DINGO IS NIET DE ENIGE, DIE ZICH MOOI MAAKT VOOR DE KERMIS...
IK ZAL U ALDAAR ONTMOETEN... MET DE BRILJANT! U ZULT ME HERKENNEN AAN M'N OOGGLAS EN AAN DE MANTEL MET KAP DIE IK DRAGEN ZAL!
DE BRILJANT ZAL IN MIJN STOK MET GOUDEN KNOP VERBORGEN ZIJN! U KRIJGT 'M IN RUIL VOOR 'T GELD,... MAAR NIET EERDER!
IN ORDE! IK BEN BEREID JE PRIJS TE BETALEN, OPKOPER! WE ZULLEN JE OPWACHTEN!
O.K., KNORJE! JIJ GAAT IN MIJN PLAATS! 'T HEEFT GEEN ZIN, MIJN HERSENS IN DEZE KLEINE RUIL TE RISKEREN!
M-MAAR, BRUNO... IK WIL DIE STEEN NIET DRAGEN! DAT IS TE RISKANT! KIJK DE KRANT IN!
DAILY DOINGS
DE POLITIE OP ZOEK NAAR BRILJANT-DIEVEN!
KANS OP 'T TERUGVINDEN VAN DE BEFAAMDE "NARCIS"-DIAMANT, DANK ZIJ ACTIEVE OPSPORINGEN.
OCH WAT! WE MANOEUVREERDEN ZO HANDIG, DAT ZE ONS SPOOR BIJSTER RAAKTEN!
ZELFS DE HELER OP DE KERMIS MEENT, DAT IK OPKOPER BEN, DE BERUCHTE INTERNATIONALE JUWELENDIEF ... MIJ ZULLEN ZE NIET BEETNEMEN!
NU GOED, DAN...
ENKELE MINUTEN LATER... ONDERWEG...
PUF! ALLICHT LOOP IK MINDER GEVAAR DE POLITIE TE ONTMOETEN, ALS IK DEZE ZIJWEG NEEM!
DIT ZIJPAD IS DE KORTSTE WEG...

... OM ER TE KOMEN!
HOPSA!
?
BONK!
OEF!
DEKSELS! IK MOERDE HEM!
OOO-MIJN HOOFD!
O, NEE! BEUK ME NIET MEER! IK WILDE NIETS MET DIE ZAAK TE MAKEN HEBBEN! WERKELIJK NIET! LAAT JE POLITIEMACHT WEGBLIJVEN!
WAT?
NEEMT U ALLES MAAR! NOOIT WERK IK WEER MET BRUNO SAMEN! EERLIJK NIET!
GUNST! IS ME DAT 'N RARE KEREL!
MAAR... WIL HIJ DIE MOOIE KLEREN NIET MEER... IK KAN ZE GEBRUIKEN!
ALDUS - ALS DINGO OP DE KERMIS VERSCHIJNT, MAAKT HIJ EEN GEWELDIGE INDRUK!
GOSSIEMIJNE, DINGO! ALS JIJ JE OPDIRKT, DAN DOE JE 'T GOED!
OOO! WAT IS HIJ ELEGANT, MINNIE!
JA! IK WEET HOE 'T HOORT!
DINGO, MAG IK JE EVEN M'N FRANSE VRIENDIN YV. BARBETTE VOORSTELLEN?
AANGENAME KENNISMAKING...
HI! HI!
KOMT ALLEN MEE! IK HEB DE TOEGANGSKAARTJES VOOR 'T LACHHUIS!
LACHHUIS
O, DAAR BEGINT 'T AL!
HI! HO!
HEI! WAT GEBEURT ER MET DE VLOER?
PLOF!
WOW!
DINGO! DAT IS 'N BRILJANT! WAAR HEB JE DIE VANDAAN?
GUNST! STOPPEN WE DIE WEER IN DE STOK! DAT ZULLEN WE OP IN RUSTIGER PLEKJE OPHELDEREN!
MICKEY! DINGO! KOMT MEE!
WE KOMEN AL!
JA, IK OOK... HOPELIJK!

DEZE KANT UIT DINGO?
HOLA! WELKE KANT UIT? WAARHEEN?
NOODUIT
MICKEY! WAT GEBEURDE ER MET DINGO?
O, GOD! WAAR IS HIJ NU? HIJ WAS VLAK ACHTER ME!
LACHHUIS
'T OOGGLAS... DE MANTEL MET KAP... DE STOK! DAAR IS HIJ!
MET ZOMERSPROETEN! IS DAT DE FAMEUSE OPKOPER?
HIJ LIJKT EVENVEEL OP 'N 1STE KLAS-JUWELENDIEF ALS. EEN KOEKEBAKKER!
'N VERMOMMING! MEN ZEGT, DAT HIJ EVEN GEVAARLIJK IS ALS 'N COBRA! STILLETJES AAN!
PSSST! HIER ZIJN WE! ZIT-IE DAARIN?
WIS EN WAARACHTIG! U MOEST 'M 'S ZIEN!
JA, HIER IS-IE!
O.K. HIER IS JE GELD! EN VERGETEN WE NU, DAT WE ELKAAR OOIT ZAGEN!
OHO! DE "NARCIS"-BRILJANT! HIERMEE VERDRIEVOUDIGEN WE ONS KAPITAAL!
HE WACHT EVEN! WEET JULLIE WEL ZEKER, DAT...
EXIT
GOSSIE! OF ZE DIE STOK OOK BROODNODIG HADDEN!...
O, BEN JE DAAR EINDELIJK?
ALLEMACHTIG! EN **RIJK** IS HIJ OOK, MINNIE!
REKEN MAAR, DAT IK RIJK BEN!
DINGO! WAAR KOMT AL DAT GELD VANDAAN?
WEL... EEN PAAR AARDIGE KERELS KOOPTEN MIJN WANDELSTOK EN...
MAAR DINGO, WAAR IS DE BRILJANT GEBLEVEN, DIE ER IN WAS?
DE BRILJANT? GROTE GOD! IK WIST WEL, DAT ER IETS WAS, DAT IK ME NIET HERINNERDE!
ZEG'S! WAAR HEB JE DIE GEKKE KLEREN OPGEDAAN?
O, VAN 'N VENT, DIE IK MET 'N PAAR NEERSLOEG. HIJ LIEP WEG, EN...
DAT VERKLAART ALLES! IEMAND BETAALDE JE DIE STEEN! MEN ZAG JE VOOR IEMAND ANDERS AAN!
EN ALS DAT DE GESTOLEN "NARCIS" DIAMANT IS, WAAR IEDEREEN 'T OVER HEEFT!... DAT ZIJN ZWENDELAARS DINGO! KOM, - ZIEN OF WE ZE ACHTERHALEN!
NU, GOED!
DAAR ZIJN ZE, MICKEY! BIJ DE SCHIETTENT!
O! ZE SMEREN 'M!
ACHTER DEZE BARAK HOEVEN WE ONS NIET MEER TE VERSCHUILEN!
SCHIETSTAND
DINGO! DOE JE VOOR, VOOR DEGENE DIE ZIJ IN JOU NEMEN TE ZIEN... TOTDAT IK 'N POLITIEAGENT HAAL!
ALLES GOED EN WEL... MAAR IK VRAAG ME AF, VOOR WIE ZIJ MIJ AANZIEN!


IK ZAL JE HELPEN, DINGO! IK WEET HOE DIE SCHELMEN OPTREDEN! IK LAS ER BOEKEN OVER!
GOED- MAAR...
IK GA MET MICKEY MEE!
KIJK, DAAR IS-IE WEER!
HUM... WAT NU?
NU IS 'T UIT MET DE GRAP, SLIMMERIKKEN!
WAT? WAAR? WIE ZEI DAT?
PSST! HET KLEINTJE!
IK NIET!
WIE IS DAT? ZIJN HANDLANGSTER?
HOOR 'S EVEN!... DE CHEF EN IK ZIJN NIETS OP JE TRUCJES GESTELD!
JA DAAR ZEGT ZE ZO WAT...
WAT? MAAR WIJ... WIJ...
WACHT EVEN! VERGEET NIET MET WIE JE TE MAKEN HEBT!
HERINNER JE, WAT MEN VAN HEM ZEGT: DODELIJKER DAN EEN COBRA!
ER IS HIER IETS NIET PLUIS! DIE STOFFEL IS OPKOPER, DIE INTERNATIONALE JUWELENDIEF NIET. OPKOPER WERKT STEEDS ALLEEN!
MAAR HIJ BEZAT DE STEEN! EN HIJ KREEG ER ONS GELD VOOR!
JAWEL... MAAR ALS HIJ DE WARE OPKOPER NIET IS, ZAL HIJ 'T NIET LANG BEHOUDEN!
WE LEGDEN ZE IN DE LUREN, DINGO!
KOM! GAAN WE ACHTER HEN AAN! IK HEB ER ALTIJD VAN GEDROOMD, EEN ZWARE MISDADIGER TE SLIM AF TE ZIJN!
DAT DENKBEELD BEZORGT MIJ NACHTMERRIES!
BAKT GE ZOETE BROODJES OF MOETEN WE HARDHANDIG OPTREDEN?
JA! HARDHANDIG
O NEE! WE ZULLEN U DE DIAMANT TERUGGEVEN!
VERDUIVELD! DAT GAAT GOED!
MAAR... KOMT HIERHEEN... WAAR WE WAT MEER OP ONS GEMAK ZIJN!
SCHIETSTAND
EN NU, KRIELKIPPEN... BEHOUDEN WE DE EDELSTENEN, TERWIJL WIJ TEVENS ONS GELD TERUG WILLEN!
AÏE!
OCH, HEMELTJE LIEF! ZE HEBBEN ONS DOOR!
LOPEN, DINGO!
OEF!
NIETS DAARVAN!
KOMT TERSTOND TERUG!
STOP, OF WIJ...
HIERHEEN, MEJ. YVONNE!
VOORUIT, MENEER! HELPT U ONS DIE BANDIETEN TE ONTVLUCHTEN!
VOLG DIE WAGEN, VRIEND... ALS DE BLIKSEM!

ONS COMPLEET VERHAAL

VOLGENDE DONDERDAG: **HET GENOEGEN VAN DE TUINBOUW!**

WAAR OF NIET ?

1) De **sérotine** is 'n afdoend geneesmiddel.
2) **Pisa** is een stad van de oude Peloponnesos.
3) De Gobi-woestijn wordt ook **Chamo** genoemd.
4) Een **cheviot** is een soort rijtuig.
5) Eertijds leefde er 'n Soedanese sultan die **Ahmadou** heette.
6) De oude Egyptenaren dronken **zythum.**
7) Een **amotie** is 'n ontzetting uit 'n ambt.
8) **Muroon** is een tropische ziekte.
9) **Picolo** is de naam van een lichte landwijn.
10) Een **kolder** is een tovenaar.

Oplossingen : 1) Mis : 't is de naam van een in Frankrijk zeer verspreide soort vleermuizen - 2) Juist - 3) Juist - 4) Mis : 't is een schapenras dat fijne wol levert - 5) Juist - 6) Juist - 7) Juist - 8) Mis : Muroon is een Griekse beeldhouwer uit de tweede helft der V^de eeuw v. J.-C. - 9) Juist - 10) Mis : 't is een paardenziekte.

RAADSELS

Mijn eerste is een betrekkelijk klein vaartuig.
Mijn tweede is een snavel.
Mijn geheel is een soort zuidamerikaanse nachtreiger.

Oplossing : SCHUIT - BEK.

© 1958 WALT DISNEY PRODUCTIONS. WORLD RIGHTS RESERVED.

Lollige nieuwtjes

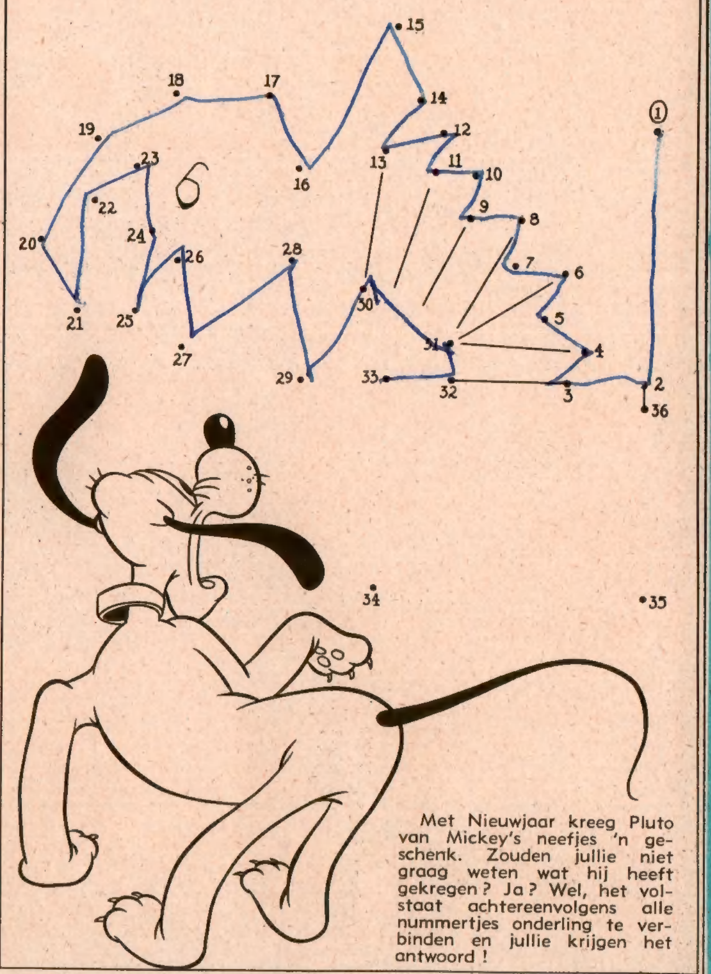
- Cary Grant, de vermaarde Amerikaanse filmacteur kan het best zonder haarkapper stellen. Hij bezit een speciale kam die niet enkel en alleen zijn haren kamt, maar ze ook knipt !
- Met het doel de parelvissers uit te schakelen, heeft de regering van Saoedisch-Arabië een ingenieur opdracht gegeven een machine te bouwen om pareloesters op te vissen en te openen.
- Te arm zijnde om bloemen te kopen, legde een kunstschilder, Monda genaamd, één zijner schilderijen op de graftombe van zijn beschermer, Francis Carco.

Prettig naamfeest

1 januari : ZALIG EN GELUKKIG NIEUWJAAR
2 januari : ADELARDUS
3 januari : GENOVEVA
4 januari : CASIMIRUS
5 januari : EMILIA
6 januari : TONY
7 januari : TILLO

Waarom geld wegsmijten ?

Geld smijt men immers niet weg ! Waarom dan die bonnetjes van pagina 20 verloren laten gaan ? Weet je dat zij je toelaten een prachtplaat te winnen ? Het volstaat een lidkaart (volledig gratis) van Mickey's Club aan te vragen (Hopstraat 47, Brussel I). Samen met je lidkaart krijg je eveneens de nodige aanwijzingen om voornoemde bonnetjes productief te maken !



Met Nieuwjaar kreeg Pluto van Mickey's neefjes 'n geschenk. Zouden jullie niet graag weten wat hij heeft gekregen ? Ja ? Wel, het volstaat achtereenvolgens alle nummertjes onderling te verbinden en jullie krijgen het antwoord !

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, afgevaardigd-beheerder, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

Postcheck : N^r 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	75,—	145,—	280,—
B. Kongo ...	80,—	150,—	290,—

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

Dit exemplaar van « Mickey Magazine » is uitsluitend bestemd voor de verkoop tegen de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een lees portefeuille gevoegd noch in huur gegeven worden.

De winnaars van onze prijskamp 1, 2, 3... Hop! verschenen in nummers 417, 418, 419 en 420

Een radiotoestel « Novak » :
BUISSERET, Colette, Kamelialaan 73, Brussel 15.

Een radiotoestel « Novak » klein model :
SABANSKI, Béatrice, 35, rue du Château d'Eau, Quiévrain.

Een luxe-biljard :
BERNARD, Claudine, 121, rue de Dison, Welkenraedt.

Een reisje met 'n hefschroefvliegtuig « Sabena » :
CUDELL, Françoise, Pacifikatiestraat 34, Sint-Joost-ten-Node.

Een Parker 21 :
TAYMANS, Eddy, Steenweg op Groenendaal 34, Hoeilaart.

Een fototoestel « Gevabox » :
LASSER, Pierre, René en Claude, 42, route de Villars, Freiburg (Zwitserland).
WERY, Jean-Claude, Cité du Réveil, 2, rue des Grands Prés, Chênée.
DE SMET, Hélène, Stoofstraat 22, Brussel I.

Een bouwdoos « Kid Blocs » :
VOCHTEN, M.-L., U., M., J., Bredabaan 99, Wuustwezel.
GUILLAUME, Paul, 418, rue W. Churchill, Bressoux.

Een Express Expo-trein :
LABBE, Luc, 115, avenue Général Leman, Jemappes.
PIRONET, Colette, 3, route du Wayai, Niveze-Sart-lez-Spa.
BOLSENS, Rudi, Doornstraat 59, Wilrijk.
REYNALD VEILLARD, 134, avenue d'Echallens, Lausanne (Zwitserland).
SNAPPE, Roger, 46, rue de Beauvechain, Tourinnes-la-Grosse.

Een vier-paardenspel :
GODART, Marie-Françoise, Hagedoornstraat 82, Stierbeek, te Tubeke.
VANTHOURNOUT, Greta, Alph. De Wittestraat 22, Brussel 5.

Een jacquet-spel :
DUEZ, Michèle, 102, rue de la Fontaine, Hornu.
CAUCHIES, Jean-Marie, 2, rue de la Station, Quaregnon.
RENIER, Francis, 52, rue Longue, Ans.

Een Parker T Ball :
NEWTON, Johnny, Marktstraat 339, Schepdaal.
ZIMMER, Annie, Banneux-Louveigné.
BAUDOUX, Robert, Generaal Henrystraat 99, Brussel 4.
HERTIG, Florence, P. Jolissaint 18, St-Imier, J.B. (Zwitserland).
VAN PUYENBROECK, Theo, Steenbakkerijstraat 6, Hemiksem.

Een Funifiguren-spel :
HARVENGT, Michel, 96, rue Vandervelde, Bois d'Haine.
MULLIER, Jean-Paul, Fernand Pirestraat 13, Brussel 9.
MATHYS, Marguerite, Terreaux 14, La Chaux de Fonds (Zwitserland).
GORIS, Gilbert, Te Boelaerelei 81, Borgerhout.
RINERT, Paul, Vanderkinderestraat 234, Brussel 18.

Een basket-ball-spel :
HEREMANS, Michèle, Stationstraat 55, Wasmes.
DANTINNE, Dominique, 40, rue de la Forière, Seraing.
POELS, René, Steenweg op Leuven 84, Erps-Kwerps.

Een shot-ball-spel :
MARECHAL, Pierre en Roger, Kempenstraat 378, Luik.
DEWERIXHAS, Nadine, 9, rue du Brutz, Bouillon.
DELCOURT, Bernard, 100, rue Hennekinne, Wasmuel.

Een bridge-golf :
HUYSMANS, Hugo, F. Cretenlaan 45, Schelle.
DEBRULLE, Jeanne, 26, rue Hanzee, Tilly.

Een Tic Tac Toc-spel :
HUBY, Maggy, 13, rue Clément XIV, Andrimont-lez-Dison.
MOUTEAU, Viviane, 6, rue V. Van Grooten, Limal.

Een rubberpop Donald :
VAN ROSSUM, M.-Louise, Jesus Eiklaan 97, Tervuren.
CHRISTINET, Patrice, 37, rue Synagogue, Genève (Zwitserland).
VERSTICHELEN, E., Lange Leemstraat 144A, Antwerpen.

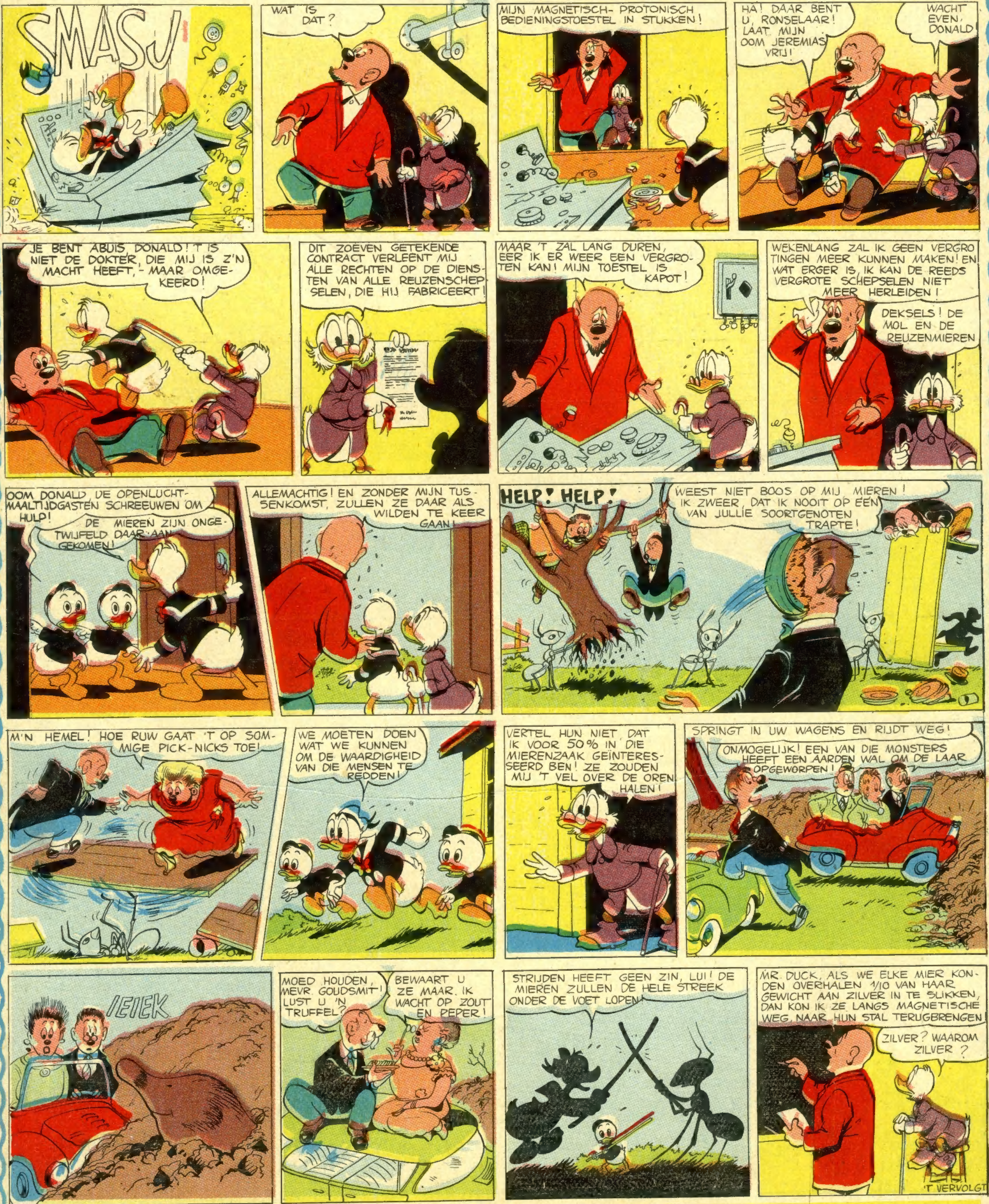
Een rubberpop « Vache qui rit » :
CARDINAL, Josiane, Astridlaan 14, Bastenaken.
CLAES, Lydia, Kroonstraat 177, Borgerhout.

Een doos schrijfpapier « Mickey » :
BLONDIAU, Jean-Luc, 9, rue Conard, Roux.
HAILLEZ, Claudine, Peter Benoitstraat 24, Brussel 4.
KRIGER, Paulette, Home d'Enfants, Mont Pélerin s/Vevey (Zwitserland).
DE DECKER, Jeannine, Groeningen 21, Borsbeek.
ROLAND, Agnès, 54, avenue Demerke, Jemappes.

MERKWAARDIGE PICKNICK

KORTE INHOUD

Alle miljardairen uit de stad nemen aan een picknick deel. Jeremias Mc Duck is in 'n naburige woning zout en peper gaan lenen. Daar ontmoet hij een geleerde die er in geslaagd is de gestalte van de dieren te vergroten. Donald denkt dat zijn oom in gevaar verkeert en snelt hem te hulp.



VOLGENDE DONDERDAG: **DE MIEREN VERSLINDEN MILJOENEN**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.